



ATELIER HYGIÈNE ET COSMÉTIQUE DE LA RENAISSANCE

LA POUSINADE
ÉCOLE DES ARTS RENAISSANCE DU
ROI DE L'OISEAU

CHIDHO

SAMEDI 11 JUIN 2016

UN PEU D'HISTOIRE !

LES PERSONNAGES EMBLÉMATIQUES DU COSMÉTIQUE AU XVII^E SIÈCLE SONT NOMBREUX. LES RITUELS DE BEAUTÉ PLUTÔT PARTICULIERS ET ANECDOTIQUES DE CES GRANDS NOMS ONT FAIT PARTIES INTÉGRANTES DE LA VIE QUOTIDIENNE DES NOBLES RÉFÉRENCES DE L'HISTOIRE.

☞ ALEXIS DE PIÉMONT (1500-1566)

IL FÛT CÉLÈBRE POUR L'ÉCRITURE D'UN OUVRAGE AVANT-GARDISTE EN 1555, METTANT EN ÉVIDENCE LES LIENS ENTRE LES MÉTAUX, L'ALCHIMIE ET LES VÉGÉTAUX.

PAR AILLEURS, IL IMPOSE LA DISTILLATION ET LE BALNEUM MARIE (BAIN-MARIE) DANS L'ÉLABORATION ET LA FABRICATION DE COSMÉTIQUES.

ALEXIS DE PIÉMONT AVAIT POUR USAGE DE TUTOYER LE LECTEUR DANS SES ŒUVRES, CAR DISAIT-IL : « LIVRER SES SECRETS À UN PARFAIT INCONNU PERMET D'EN FAIRE SON AMI ».

☞ ISABELLA CORTESE

ELLE PUBLIA UN MANUEL EN 1561, INTITULÉ : « *I SECRETTI D'ISABELLA CORTESE* », COMPRENANT 221 RECETTES DE REMÈDES MÉDICAUX ET COSMÉTIQUES, DES CONSEILS D'ÉCONOMIE FAMILIALE, AINSI QU'UNE DISCUSSION DE LA FAÇON DE TRANSFORMER DU MÉTAL EN OR.

☞ DIANE DE POITIERS (1499-1566)

SA FOLLE OBSESSION POUR LA BEAUTÉ L'A CONDUITE À SA PROPRE MORT. SON MÉDECIN LUI CONSEILLA D'UTILISER DE LA POUDRE D'OR POUR EMBELLIR SON AURA, MAIS ELLE CHOISIT D'EN BOIRE UNE DOSE D'UN SCRUPULE (1 GRAMME) CHAQUE JOUR À 12:00. CE TRAITEMENT CONTRE LA PERTE DE LA BEAUTÉ LUI OCCASIONNA UN EMPOISONNEMENT DU SANG ET DU CORPS CAUSANT AINSI LA PERTE DE SES DENTS, DE SES CHEVEUX ET DE SES ONGLES.

DIANE DE POITIERS EST MONDIALEMENT CONNUE POUR AVOIR INSTAURÉ LES CANNONS DE BEAUTÉ.

☞ 3 CHOSES BLANCHES : PEAU, DENTS, MAINS

☞ 3 CHOSES NOIRES : YEUX, SOURCILS, PAUPIÈRES

☞ 3 CHOSES ROUGES : LÈVRES, JOUES, ONGLES

☞ 3 CHOSES LONGUES : CORPS, CHEVEUX, MAINS

☞ 3 CHOSES COURTES : DENTS, OREILLES, PIEDS

☞ 3 CHOSES GROSSES : BRAS, CUISSÉS, MOLLET

☞ 3 CHOSES PETITES : TÉTINS, NEZ, TÊTE

LES RECETTES À RÉALISER

↳ FONCER LES CHEVEUX (ALEXIS LE PIÉMONTAIS)

Pour noircir les cheveux.
Prenez des feuilles de cypres broyees, & melles avec vinaigre : puis en oignez les cheveux, cela tiendra les blancs en noir, & en leur place en feront venir de tous noirs.

↳ PRENDRE DES FEUILLES DE CYPRÈS BROYÉES, ET LES MÊLER AVEC DU VINAIGRE.

↳ PUIS EN IMPRÉGNER LES CHEVEUX AVEC LE MÉLANGE, CELA TEINDRA LES CHEVEUX BLANCS EN NOIR, ET À LA PLACE ILS DEVIENDRONT NOIRS.

LA FRANCE S'IMPOSE POUR LE MAQUILLAGE ET L'ITALIE PRODUIT LES POUDES DE BASE À TEINTE ET LOTIONS POUR CHEVEUX. LE MAQUILLAGE EST TRÈS IMPORTANT, LE TEINT SE DOIT D'ÊTRE PARFAIT, SANS AUCUN DÉFAUT NI VEINE APPARENTE.

ON APPLIQUE UNE PREMIÈRE COUCHE DE POUDRE D'IRIS POUR CAMOUFLER LA CRASSE, UNE COUCHE GROSSIÈREMENT APPLIQUÉE, TANDIS QUE LA SECONDE SE DOIT D'ÊTRE SOignée, LAISSANT APPARAÎTRE DES JOUES ROUGES, UN TRAIT DE KHÔL. LES YEUX DOIVENT ÊTRE NOIRCIS POUR LAISSER TRANSPARAÎTRE L'ORGUEIL ET LA RICHESSE DE LA FAMILLE.

ON APPLIQUE UNE BASE GRASSE LA VEILLE. QU'ELLE SOIT EN POMMADE OU EN HUILE, LA TEXTURE DOIT ÊTRE RICHE POUR OBSTRUER LES PORES ET LAISSER LA POUDRE CAMOUFLER TOUTE TRACE D'IMPERFECTIONS. ENSUITE, PLACE À LA POUDRE. OPAQUE DE PRÉFÉRENCE, ET SURTOUT BLANCHE. L'ON NE VOULAIT PAS MONTRER UNE QUELCONQUE TRACE DE BRONZAGE !

↳ POUDRE À L'IRIS (DIANE DE POITIERS)

L'IRIS FLORENTIN SERVAIT À POWDRER LES CHEVEUX EN LES PARFUMANT, MAIS SURTOUT LE VISAGE. C'EST AUSSI LE PREMIER DÉODORANT FÉMININ.

↳ PRENDRE DES BULBES D'IRIS, LES DISPOSER SUR UN TAMIS AU SOLEIL. CHAQUE JOURS PENDANT 1 SEMAINE, LES RECOUPER EN DEUX JUSQU'À OBTENIR DE FINES LAMELLES.

↳ LES PILER DANS UN MORTIER POUR EN OBTENIR UNE POUDRE.

↳ MÉLANGER SUR UNE BASE D'ARGILE ROSE : 10 GR ARGILE / 1 GR D'IRIS)

↳ LA POMMADE EXCELLENTE (ALEXIS DE PIÉMONT)

↳ PRENDRE 10 POMMES DE PARADIS (POMMES ROUGES), LES PELER ET LES COUPER EN QUARTIERS.

↳ PIQUER CHAQUE QUARTIER DE 4 CLOUS DE GIROFLE. LAISSER MACÉRER DANS UN POT EN TERRE PENDANT 30 MINUTES, EN AYANT PRIS SOIN DE SUBMERGER CES POMMES AVEC DE L'EAU DISTILLÉE.

↳ APRÈS AVOIR AJOUTER 2 KG DE SAINDOUX DE PORC, ET POSER LE TOUT SUR UN PETIT FEU, ET FILTRER ENSUITE LA PRÉPARATION.

↳ AJOUTER 4 GRAMMES DE LAVANDE ASPIC EN FLEURS AVEC 1 GRAMME DE CANNELLE ET 1 GRAMME DE BENJOIN BROYÉS DANS UN LINGE ET LAISSER MACÉRER DANS LE POT EN TERRE PENDANT 30 MINUTES.

↳ À PETIT FEU, FILTRER ET LAISSER REPOSER DANS UN PETIT POT. CETTE POMMADE S'APPLIQUE SUR LE VISAGE LE SOIR, ET LE LENDEMAIN ON Y APPLIQUE LA POUDRE DE TEINT.

Pommade excellente.

Prends seize ou vingt pommes de paradis, ou de cappendu, ou de saint Jean, ou autres pommes de bonne odeur, auxquelles estant peelees & mises par quartiers : ficheras en chacun quartier quatre ou six cloux de girofle, puis les mettras en vn vaisseau de terre plombé avec autant d'eau rose qu'elle les surpasse. Lors les couuriras d'vne assiette ou de quelque autre vaisseau net, les laissant ainsi reposer vn iour entier. Verse puis apres tout en quelque vaisseau neuf bien plombé, y adioultant quatre liures de sain de porc frais, beau, bien nettoyé de sa chair & de sa peau, taillé bien menu, & bien battu avec le cousteau : fais dessus petit feu, qu'il ne se brusle, puis en le coulant par vn drap bien rare, tu le feras degoutter en quelque vaisseau plein d'eau fraiche, & ainsi nettoyeras la graisse par trois ou quatre iours, en la tenant au mesme vaisseau, & changeant souuent la dite eau par chacun iour : car tant plus souuent la changeras, tant mieux le purgera. Oste puis apres ledit sain & les pommes, & l'eau rose ensemble, & tire la graisse hors du vaisseau secoulant bien, & y adiouste vn peu de spica nardi, avec deux onces de clou de girofle, vne once de canelle, vn quart de sandalum citriaum, vne once de benioin, & autant de styrax calamita. Broye toutes ces especes ensemble & les mets en vn fin linge, en guise de boursettes : mais que le linge soit vn peu large, & le lie tresbien, afin que les especes ne s'espendent parmy la graisse. Fais les puis apres bouillir à petit feu, loin de la flamme, ou mets y deuant quelque quareau, ou brique, les laissant ainsi bouillir tout doucement par quatre ou six heures, tant que

toute l'eau rose soit esuanouye, ce qui se pourra esproouuer en ceste maniere. Mets vn petit baston iusqu'au fond du vaisseau, & le retire vitement, puis le secoue dans le feu, & si il brusle sans bruit, c'est signe qu'il n'y a plus d'eau : sinon, attenstant qu'elle soit toute bien consummee : la mouuant aucunes fois, afin qu'elle ne sente le bruslé. Prends aussi bonne garde à la fumee, car celle prenoit vne fois la senteur de la fumee, on ne la scauroit iamais oster, & quand tout sera bien cuit, prens huit onces de cire blanche, & la mets audit vaisseau melant tout ensemble, & le laissant ainsi fondre vn quart d'heure avec les dites matieres, lesquelles tu dois mouuer de fois à autre. Tire la puis apres du feu la laissant reposer par vn quart d'heure, à scauoir, tant que la grosse substance soit descendue au fond : puis la coule tout bellement à travers deux linges neufs & rares, en vn vaisseau bien plombé, auquel il faut auoir deux esculees d'eau rose : mais garde toy bien de presser tant que la lie en sorte au mesme vaisseau (mais bien en vn autre) car elle seroit vn peu rouffete. Laisse la ainsi refroidir iusqu'au lendemain au matin, & quand elle sera bien solide, partis la en quatre parties, & la mets en vn rond vaisseau plombé, la remuant bien fort avec vn baston, ou pilon, y adioustant peu à peu de bonne & fine eau rose musquee, & la mouuant tant qu'elle soit bien incorporee. Or si d'auenture tu vois qu'elle ne s'incorpore bien, mets la vn peu sus le feu puis quand elle sera chaude, verse de l'eau rose dessus, en la mouuant bien fort, tant qu'elle deuenne bien delice, mais prens bien garde au feu. Apres garde la en vaisseaux nets & neufs.

↳ L'HUILE DE ROSE (DIANE DE POITIERS)

ALEXIS DE PIÉMONT A FORMULÉ UNE HUILE TRÈS RICHE, À BASE DE PÉPINS DE MELONS BROYÉS.

*Huile de roses, & de fleurs
trespresfait.*

Prends semence de melons tresbien mondifiée & estâpee, & l'arrège par liets avec fleurs de roses par l'espace de huit iours, puis prends un sachet de toille mouillé en eau rose, ou d'autres fleurs, auquel mettras ladite semence puis l'ayant bien lié, mets-le au pressoir, & en tire l'huile qui sera tresprecieuse, & laquelle tu garderas bien ferree.

CEPENDANT, LA MEILLEURE RECETTE RESTE CELLE DE DIANE DE POITIERS, QUI, GRÂCE À SON MÉDECIN AMBROISE PARÉ (FONDATEUR DE L'ÉCOLE DE MONTPELLIER - 1538), OBTIENT DE LA ROSE DAMASQUINE (ROSA DAMASCENA, ROSE DE DAMAS). CONNUE AUJOURD'HUI POUR ÊTRE L'UNE DES ROSES LES PLUS CHÈRES AU MONDE, DE PART SON PARFUM ET SA RARETÉ.

« PRENS UN GRAIN DE ROSE DAMASQUINE, ET LES BROYER AU PETIT PILOIR ET LES DISPOSE DANS UN VAISSEAU DE TERRE ET LES SUBMERGE D'HUILE NON ODORIFÉRANTE, LADITE DOIT RESPOSER AU SOLEIL L'ESPACE DE 8 JOURS. ENSUITE CHAUFFER SUS PETIT FEU ET EXPRIMER LENTEMENT, AUQUEL AJOUTERAS UNE ONCE DE ROSE FRAICHE ET PRESSÉ AU PETIT PILOIR, PUIS CHAUFFERAS AVEC LE SOLEIL L'ESPACE DE HUIT JOURS, JUSQU'À ESBOUILLER ET EXPRIMER, LAQUELLE TU FILTRERAS ET GARDERAS BIEN FERREE. »

↳ PRENDRE UN BOUQUET DE ROSE DAMASQUINE ET BROYER LES PÉTALES. LES DISPOSER DANS UN POT EN TERRE ET LES SUBMERGER D'HUILE NON ODORANTE.

↳ LAISSER REPOSER AU SOLEIL PENDANT 8 JOURS. (CHAUFFER PENDANT 15 MINUTES). LAISSER RÉDUIRE.

↳ AJOUTER 30 G DE ROSE FRAÎCHE ET PRESSÉE.

↳ LAISSER RÉDUIRE AU BAIN MARIE PENDANT 30 MINUTES PUIS FILTRER.

ENCORE QUELQUES RECETTES DE L'ÉPOQUE

↳ FAIRE POUSSER LES CHEVEUX ET LES FAIRE CROÎTRE JUSQU'À TERRE
(ISABELLA CORTESE)

↳ PRÉPARER UNE DÉCOCTION AVEC DE LA MAUVE FRAICHE, DU TRÈFLE, ET DU PERSIL, À 4 ONCES CHACUN.

↳ SE LAVER PLUSIEURS FOIS LES CHEVEUX AVEC LE MÉLANGE.

↳ ONGLES ROUGES (ISABELLA CORTESE)

↳ UNE ONCE DE POUDRE D'ALUN FINEMENT PILÉE, UNE ONCE DE CIRE D'ABEILLE, UNE ONCE DE POUDRE DE ROSE.

↳ LAISSER APPLIQUER TOUTE UNE NUIT. AU MATIN, L'ONGLE DEVIENT ROSÉ VOIRE ROUGE.

↳ DÉODORANT (ISABELLA CORTESE)

↳ UNE ONCE DE POUDRE DE SAUGE, UNE ONCE D'ARGILE ITALIENNE ROSE, UNE ONCE DE POUDRE DE LAVANDE. À APPLIQUER AVEC UN BLAIREAU.

L'ABÉCÉDAIRE DE LA RENAISSANCE

1 LIVRE = 0.5KG (ENV. 453.60 GR)

1 MINE OU 1 GRAIN = 50GR

1 ONCE = 20 À 40GR

1 DRACHME = 4 GR

1 SCRUPULE = 1 GR

EAU FORTE = ALCOOL DILUÉ À 40%

EAU ROSE = EAU DISTILLÉE, OBTENUE APRÈS UNE DISTILLATION DE ROSE SANS AVOIR NETTOYÉ LA CUVE DE L'ALAMBIC

PETIT PILOIR = UN MORTIER

UN VAISSEAU = UN FLACON

UN VAISSEAU DE TERRE = UNE ASSIETTE OU UN POT

BALNEUM MARIE = LE BAIN MARIE

EXPRIMER = APRÈS AVOIR CHAUFFÉ UNE PRÉPARATION, LA PRESSER

L'ESCORCE = L'ÉCORCE

LA ROSE DAMASQUINE = ROSE DE DAMAS

LE IOSEMIN = LE JASMIN

LA MARIOLAINE = LA MARJOLAINE

POURQUOI L'UTILISATION DU SOLEIL PLUTÔT QUE DU BAIN MARIE LORS DE LA CHAUFFE ?

LES FEMMES NE DEVANT SURTOUT PAS ÊTRE BRONZÉES, ELLES PRENAIENT LE SOLEIL DE PART LEURS COSMÉTIQUES EN FAISANT SÉCHER TOUTES LES MATIÈRES PREMIÈRES SOUS LES RAYONS SOLAIRES.